I luoghi della città attraverso gli occhi degli immigrati: mappe di comunità

a cura dell'Associazione Archivio degli Iblei e Ecomuseo Carat di Ragusa

22/11/2024-incontro di formazione per insegnanti
A cura di Giusy Diquattro

Bibliografia

Bodei R., (2013), *Immaginare altre vite. Realtà, progetti, desideri*, Feltrinelli, Milano.

Cavarero A., (1997), *Tu che mi guardi, tu che mi racconti. Filosofia della narrazione*, Castelvecchi, Roma.

Demetrio D., (1995), *Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé*, Raffaello Cortina Editore, Milano.

Derrida J., (1995), *Memorie per Paul de Man. Saggio sull'autobiografia*, Jaca Book, Milano.

Deriu M., (2015), *Sguardi stranieri sulla "nostra città*, Battei, Parma.

Diquattro G., (2022), *L'inganno del tempo e la scrittura di sé. Storie di vita e intercultura* in *Paesaggi interculturali nella terra di mezzo. Esperienze per una società plurale*, a cura di Adel Jabbar, Giusy Diquattro e Gianluca Gabrielli, Kanaga Edizioni, (prefazione di Marco Aime)

Diquattro G., (2020), *Nitrato di luce: contro una desertificazione di futuro* in https://www.battei.it/2020/09/10/nitrato-di-luce-contro-una-desertificazione-di-futuro-riflessioni-sul-dibattito-oriente-e-occidente/

Diquattro G., (2020), *Latenze e sedimentazioni: alcune riflessioni su identità e ritorni* in https://www.battei.it/2020/07/09/latenze-e-sedimentazioni-alcune-riflessioni-su-identita-e-ritorni/

Diquattro G., (2020), *Swing di mezzanotte: i poeti, l'infanzia e il cardamomo* in https://www.battei.it/2020/12/31/swing-di-mezzanotte-i-poeti-linfanzia-e-il-cardamomo/

Ferraris M., (1992), *Mimica. Lutto e autobiografia da Agostino a Heidegger*, Bompiani, Milano.

Jabbar A. (a cura di) (2024), *Nuovi volti e vecchi luoghi. Paesaggi migratori in Alto Adige/Südtirol*, Alphabeta, Bolzano.

Kapuściński R., (2007), *L'altro*, Feltrinelli, Milano.

Kristeva J., (2014), *Stranieri a noi stessi. L'Europa, l'altro, l'identità*, Donzelli Editore, Roma.

Luatti L., (2017), *L'emigrazione nei libri di scuola per l'Italia e per gli italiani all'estero. Ideologie, pedagogie, rappresentazioni, cronache editoriali*, Tau-Fondazione Migrantes, Todi-Roma.

Ngũgĩ wa Thiong'o, (2015), *Decolonizzare la mente*, Jaca Book, Milano.

Said E. W., (2019), *Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente*, Feltrinelli, Milano.

Said E. W., (1998), *Sempre nel posto sbagliato. Autobiografia*, Feltrinelli, Milano.

Sayad A., (2002), *La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato*, Raffaello Cortina Editore, Milano.

Scego I., (2014), *Roma negata. Percorsi postcoloniali nella città*, Ediesse, Roma.

Storie di migrazione

Diquattro G., (2015), *Victory at the end*, in *Il cibo in valigia. Storie di migrazione e di vita*, Città di Torino.
PDF scaricabile in http://www.interculturatorino.it/la-biblioteca-interculturale/pubblicazioni/
Diquattro G., (2018), *Nora Moskora*, in *Andata e ritorno. Percorsi tra genitori e figli*, a cura di Lucia Portis, ANANKE lab, Torino.
Diquattro G., (2022), *L'altra sponda del fiume: lo sguardo delle nuove generazioni* in *Paesaggi interculturali nella terra di mezzo. Esperienze per una società plurale*, a cura di Adel Jabbar, Giusy Diquattro e Gianluca Gabrielli, Kanaga Edizioni, (prefazione di Marco Aime)
Diquattro G., (2023), *GuineNapoletano*, in *Che lingua parla la paura?*, a cura di Lucia Portis, Città di Torino.
PDF scaricabile in http://www.interculturatorino.it/la-biblioteca-interculturale/pubblicazioni/)
Diquattro G., (2024), *Il mare in cima. Storia di Salvatore* in *Nuovi volti e vecchi luoghi. Paesaggi migratori in Alto Adige/Südtirol*, a cura di Adel Jabbar, Alphabeta, Bolzano.